Setiembre 4 de 1886 BUENOS AIRES Año III—Nº 3

EN LA CAPITAL

Por mes.................... $ m/n 0.40
Por trimestre .... « « 1.00
Número suelto .... « « 0.10

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

No se escapa de una zurra
El sacristan que se escurra

Ya hemos echado colmillos
Para morder à los pillos

No consiente "Don Quijote"
Que ninguno lo alborote

EN EL INTERIOR

Por mes.................... $ m/n 0.50
Por trimestre.............. « « 1.50
Número suelto............. « « 0·20

HORAS DE ADMINISTRACION DE 11 Á 3 DE LA TARDE

Este periódico se compra. pero no se vende

SUSCRICION POR TRIMESTRE ADELANTADA

LA CORRESPONDENCIA Á NOMBRE DEL DIRECTOR | REDACCION ANÓNIMA | Imprenta y Administracion: ARTES 30 (segundo piso)

"DON QUIJOTE" PROPONE

Y LA HUMEDAD DISPONE

El número en cromo que obsequia. DON QUIJOTE á sus abonados y que debia aparecer hoy no puede ponerse en circulacion por la razon mas sencilla del mundo, porque la humedad se opone.

Esta húmeda cuestion la vamos á explicar en dos palabras:

Como el grabado lleva tantos colores estos no han podido secarse, haciendo imposible lo impresion, so pena de que el cromo salga como un pastel.... polítlco.

Queremos dar un número de rechupete y si por darla de cumplidos hiciéramos imprimir el número sobre las húmedas pinturas, nos saldria la criada respondona, y en vez de un buen grabado ofreceriamos un buen mamarracho.

Por lo demás el cromo no puede ser mas apetitoso.... Hay allí cada muchacha que está diciendo: comedme.

Sin falta alguna saldrá en la próxima semana.

Los que aún no se hayan suscrito pueden volver á sus pasos y deshacer ese entuerto.

Aún es tiempo de que les toque el regalo que para entónces no estará húmedo, sino seco y bien seco.

¡A suscribirse el que quiera sentar fama de hombre de buen gusto!

¡Estamos frescos!

Vivir para ver, dice un refran mas viejo que el pudor de Wilde; y nosotros agregariamos, para ver anomalias, para ver *giacuminadas*, para ver insignes mamarrachos.

—¿De qué mamarracho se trata?

—Del mas retrechero; del programa de Gobierno lanzado por Celemin.

—¿Y Celemin es capaz de hacer un programa?

—Eso tiene bemoles.

—Y calderones.

—Y salmones.

—No hablemos de salmones; porque al momento me acuerdo de Ataliva, de Goyo Recke y de Otto Torres, de Antonino *Giacumina*, de Alvear, da....

—De toda la corte celestial,

—Toda la corte y sus apéndices: por ejemplo, el hombre de los *mones*, la *pieza interior*, el ojo de Crespo, la nariz de Mendoza, Gobernador de la Provincia de San Luis, el gobernante por obra y gracia de los telegramas de Ortiz, el simpático Güemes, el....

—Dejémonos de letanias.

—Pues no puede pedirse una cosa tan rica como el programa de Ataliva 2°.

—Ya lo creo.

—Figúrate que como primer macanazo establece la separacion de los beduinos y los cleri-tontos.

—Si están separados hace mucho tiempo!

—No lo creas el arzo-burro y todos los burritos de sotana, están con el que manda.

—Hombre, hombre....

—Si ahora se han despachurrado las narices con el gobierno es porque les han tocado el bolsillo.—Si les hubiesen quitado la poca vergüenza que les queda no chillarian ni por asomo, pero en cuanto les tocan la bolsa . .la cuestion se pone muy peliaguda, porque esa es la única parte delicada que tienen los sacristanes y apagaluces.

—Tienes razon.

—Como segunda parte ofrece gran economia en el presupuesto ...

—Gran econo....suya, querrás decir.

—Econo-suya ó atalivismo; es igual. Aaemas ofrece modificar el sistema aduanero.

—El *amadeologamiento* no tiene modificacion: tendrá atupliacion.

—Pienso de la misma manera.

—Mientras haya un Amadeo en la Aduana...

—Ahora hay media docena.

—Pues mientras haya uno, aquello irá como la grutomania de don Torcuato.

—Déjalo á don Torcuato.

—A continuacion piensa en unificar los Bancos del Estado.

—Ese es un guiño que le hace al Banco de la Provincia.

—Para guiñcs estamos.

—Quieren nacionalizar los establecimientos de crèdito; pero... las uvas están verdes.

—Y tan verdes.

—La unificacion bajo ese punto de vista es imposible pues el dia que intenten llevarla á cabo les cae el premio gordo de la loteria.

—¿Qué loteria? Alguna de las prohibidas?....

—Ese es un escándalo como el de las pedradas de don Torcuato.

—Y dale con don Torcuato.

—Piensa tambien aplicar el beduinismo como base de la union de gobernadores.

—Esa es una gran idea.

—Dice que dará al traste con el curso forzoso.

—O el curso forzoso dará el traste con él.

—Que mal intencionado!...

—Educará el ejercito....

—Para que salgan unos Maldones, unos Rudecindos y unos....

—Basta de unos.

—Dispensará su proteccion á la industria nacional

—¡La idustria nacional!....Ah! sí: el salmonismo....

—Concretará su atencion el desarrollo considerable de las vias..

—Si de las vias de hecho.

—En política internacional se pondrá á la altura de sus antecedentes.

—O á la altnra de Catamarca....

—En comercio será otra cosa. Celebrará tratados...

—Con Santos, con el Czar de Rusia, con el Sultan de Turquia, con el emperador de la China y con todos los déspotas y tiranuelos que tanto abundan en este valle de lágrimas,

—La política interna....

—Será de *paz y administracion*: con eso está dicho todo.

—La instruccion pùblica.

—No hablemos de cadáveres.

—El fomento de la inmigracion espontánea tambien es una de las cosas que llamará su atencion.

—¿De la inmigracion?.... Será del atalivismo espontáneo... Eso es más lógico.

—Como una promesa risueña dice que elegirá el campo libre de los partidos políticos.

—Sí.... tan libre como en Córdoba, donde una manifestacion rochista fué llevada integramente á la cárcel.

—Por último acercará á la órbita oficial todos los elementos buenos.

Ya sé cuales son los buenos: los Daza, los Racedo, los Güemes, los Bosch, los Alcorta (estos dos chupan cuatro sueldos por barba) los «Figaro», los Cárcano, los....

—Sí ...sí.... todo el atorrantismo, inclusive Olmos.

—Con que....¿que te parece el tal programa?

—Es una pieza.... de mucho ingenio, de mucha prosopopeya, de mucho gracejo, de muchas campanillas pero de poca, de muy poca vergüenza.

—¿Crees que se lleve á cabo?

—Tal como la hemos comentado sí; de otro modo ¡nones!....

—Entonces el país....

—El país se chupará una píldora de padre y muy señor mio.

—Hace tiempo que tiene otra ocupacion.

—Gracias.

—Hasta luego.

SARAH BARNUM

EN LA REDACCION DE "DON QUIJOTE"

Enfurecimiento de la trágica

ESCÁNDALOS Y ARAÑAZOS

¡TODOS A LA POLICIA!

—¡Qué campanillazo tan atroz!... ¿Quién llamará con tanto imperio?

—Será don Torcuato que se ha vuelto loco, pensó Sancho.

—Y otro y otro mas, dijo Don Quijote impacientándose al oir de nuevo el infernal repiqueteo de la campanilla. Anda, Sancho, y abre la puerta á quien sea.

—Ya voy, ya voy, gritó el buen escudero corriendo á franquear la puerta mientras seguian los campanillazos.

—Abrrrrra, abrrrrra prrrrronto, vociferaba desde afuera una señora.

—¿Qué hay?... ¿Qué modo de llamar es este?... ¿Se imagina usted, señora esqueleto, que estamos en una casa de sordos?...

—¿Quién es el rrredactor de DON QUIJOTE?

—Yo soy, se apresuró á decir Sancho.

—¿Tú?... Pues toma, esclamó la visitante, que no era otra que la divina Sarah, queriendo dar un latigazo al fiel escudero.

Este, en cuanto vió que la trágica alzaba el brazo, escurrió el cuerpo, echando á correr inmediatamente, dando grandes voces.

—Mi amo, mi amo, que me matan, que me asesinan!...

Sancho corria como un endemoniado entrando jadeante á la oficina de redaccion donde el caballero de la Triste Figura se paseaba á grandes trancos.

Tras el prófugo penetró como una avalancha la sublime trágica seguida por cuatro cómicos de la legua entre los que se distinguia Garnis.

—¿Qué pasa? ¿Por qué corres de ese modo? ¿Quién es esta dama?....

—Lo que pasa, dijo Sancho colocándose tras DON QUIJOTE, es que esa señora es una energúmena. Corro porque me quiere dar de latigazos: y esta dama debe ser algun poste telegráfico á juzgar por sus carnes...

—¿Qué quiere V?... preguntó á la perseguidora el noble caballero.

—¿Qué quierrrrrrrro? Arrrrrrrancarrrrle la lengua á ese....

—¿Y que le ha hecho ese?....

—Ese es el rrrrrrredactor....

—No señora.

—¿Qué no?....

—Qué no.

—Perrrrro si él lo ha dicho!

—Yo no soy perro, esclamó Sancho indignándose, sin dejar su sitio.

—El redactor soy yo.

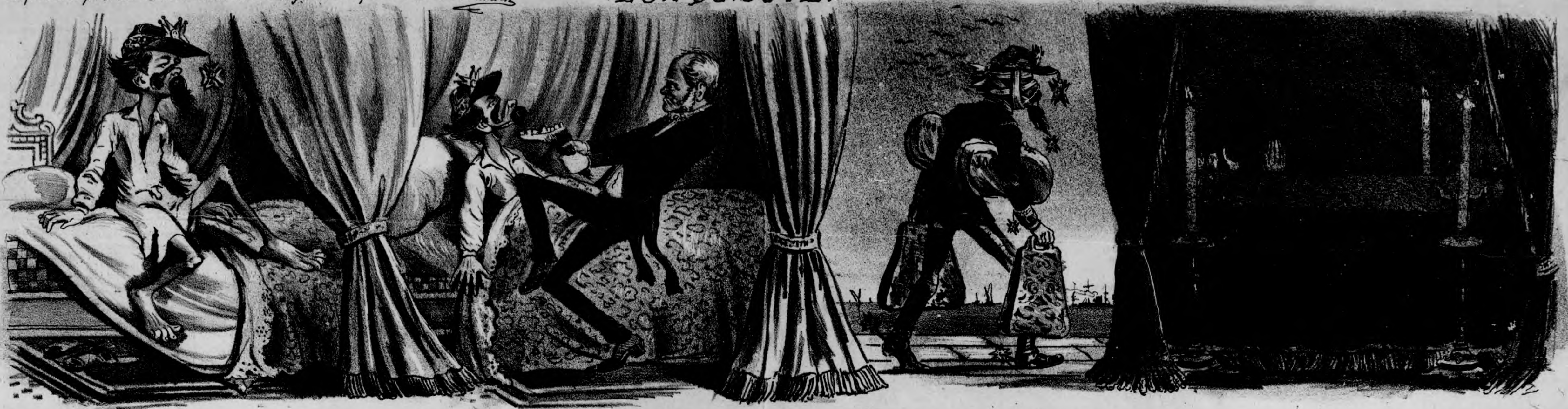
—¿Usted?....

—Como usted lo oye.

—Ah!. ..

Es permitido poner este número en las vidrieras y venderlo por las calles. Palmerín

DON ՁUIJOTE.



Segun dice un telegrama.—Santos salió de la cama. Otro parte nos le finge,— Sin quijadas ni laringe. Otro, por cierto nos dá,—que al viejo mundo se vá. Otro dice que se ha muerto,—y Sancho lo dá por cierto.

En los Infiernos: —¡Que viene Santos! ¡Sálvese el que pueda!

Los adoradores de Sarah, despidiéndola.

—Este palo telegráfico es capaz de demayarse.
—Y bien? ¿qué quiere usted?....
—Quierrrrro saberrrrr porrrrrqué se vende aquí la obrrra de la cochina Colombierrrr.
—Porque nos dá la gana, contestó Sancho.
—¿La gana?...Pues te voy á quitarrrr las ganas.... y diciendo esto se lanzó sobre el escudero que volvió á parapetarse trás el fijodalgo.
—Señora, señora... Esos ademanes no son de damas.
—Lo he de latiguearrrrrr, prorumpió la artista en el paroxismo del furor pretendiendo lanzarse de nuevo sobre Sancho.
—Te quedarás con las ganas, esqueleto ambulante.
—¿Se vende aquí la novela Sarah Barnum, digeron varios mucbachos presentandose en aquel trance crítico.
—Aquí se vende.
—Deme veinte ejemplares.
—A mi véndame quince.
—A mi diez.
—A mi .....
—Cuerrrrrrno, esclamó Sarah dando un latigazo al muchacho que tenia mas cerca. No comprrrrrarás ninguno.
—A mi no me pega usted, lloriqueó el muchacho tirándole un paquete de periódicos á la cara.
Al ver esto los demás pilluelos lanzaron sobre la actriz cuanto encontraron á la mano, inclusive la gorra de Sancho que estaba sobre una mesa.
Es indescriptible la bullanga que se armó. Los muchachos se desgañitaban, los cómicos bufaban, la Sarah proferia horribles palabras chasqueando el látigo. Sancho se reia á mandíbula batiente y DON QUIGOTE arrugaba el entreojo.
El bochinche iba en *crescendo*: los pilluelos esquivaban el cuerpo para no ser tocados por el látigo de la divina y suprema Sarah y los libros, los tinteros, las plumas, todo, todo habia volado en direccion á la del látigo y á sus cuatro comparsas.
Un muchacho perseguido muy de cerca por la gran trágica fué alcanzado por Garnis reteniéndolo este de los brazos mientras ella le daba de latigazos.
Garnis se acordaba de que habia hecho lo mismo en Rio Janeiro con la mujer á quien su patrona fustigó.
Es un valiente oficio...Sujetar á una mujer para que otra le pegue!.. Antiguamente habia rufianes que desempeñaban análogas funciones, pero era con los hombres. El que lo hace con mujeres ¿qué calificativo llevará?.. No será el de hèroe....
El escándalo crecia, la vecindad se alborotaba y la policia golpeaba á las puertas de la casa.
Antes que penetraran los vigilantes se presentó de súbito el valiente Garcia Nerou diciendo con aire melodramático:

Yo soy un poeta romántico
Y vengo tras esta trágica
Porque su palabra mágica
Tiene de amor un Atlántico.

—Me alegro de saberlo, murmuró Sancho.

Ella es una gran artista
Y su divino talento
Me obliga á que ni un momento
Pueda perderla de vista.

—Pues que le aproveche, volvió á murmurar el escudero.

Quise llevarla á Entre Rios
En sociedad con Racedo
Mas *ella* dijo: «no puedo»,
Porque hay alli muchos lios.

—Quedamos enterados, hombre, quedamos enterados.

Hay un bochinche aquí
Pero os juro por quien soy
Que á perder mi vida voy
Si Sarah lo exije así.

—Lo que tienes perdido es el caletre.
Mientras tanto la bulla continuaba; los vigilantes correteaban tras los mucbachos, los cómicos hacian un cuarto de lo mismo y Sarah prosigue lanzando cada juramento como un puño.
—Todos á la cafúa,—gritó sulfurado un oficial de Policia que estaba presenciando aquel cuadro, mientras el bardo declamaba los versos—

—¿La Sarah á la Policia?....
¿Donde tal crímen se ha visto?....
Ah! No: no irá vive Cristo!....
Mientras exista poesia;—
Mientras el sol fecundante
Dé calor á todo el orbe,
Mientras haya quien lo estorbe
Aunque sea un atorrante;
Mientras....

—No sea V. bárbaro, interrumpió Sancho cansado de oir sandeces.
—Todos á la Comisaria, volvió ó gritar el funcionario.
—Ay!.... ay!.... ay!.... Que me ha reventado un ojo esa fantasma, ese esqueleto ambulante. Ay! ay! ay! —gritó Sancho.
—A la cafúa, á la cafúa...
El alboroto subió al punto en este momento. Todos los circunstantes protestaban, chillaban á la vez. Los gritos unidos á los piteos de los vigilantes, á los chasquidos del látigo, al ruido que producian las sillas al caerse formaban la mas ruidosa de las algarabias.
A los pocos momentos todos estaban ante el Comisario.
De improviso se presenta jadeante Raul el de los regalos.
—¿Sarah presa?.... Doy mi fianza, mi fortuna, mi vida porque sea puesta en libertad.
—Hombre no le dé tan fuerte, profirió Sancho que tenia un pañuelo mojado sobre el ojo maltratado.
—Cállese usted.
—Me callo.
—Se han atrevido á traerte presa, á tí que eres un génio, á tí que cres .....
—Papanatas.
—Doy mi fianza; pero que se la ponga inmediatamente en libertad.

—¿Da usted, señor su fianza....
Pues yo tambien doy la mia
Porque por Sarah daria
Hasta mi última esperanza.

—Mameluco.
—A la calle todo el mundo, dijo el Comisario al ver que todo no habia pasado de un barullo.

—Señor, una accion es esa
Que merece mi respeto....
Me voy á hacerle un soneto
A la trágica francesa.

UNA CARTA DE DON TORCUARTO

Señor Director de DON QUIJOTE.

Sorpresa, indignacion, amargura, ira, rabia, todo esto reunido y algo mas, me ha causado el ver que en el número anterior de DON QUIJOTE se me atribuye ser el autor de las pedradas que se tiran á la calle Piedad y San Martin.
No soy yo el que tira piedras.
¡Pucha! Eso ya no es cosa de locos, sino de salvajes, de bárbaros, de borrachos.
Los que se distraen rompiendo la crisma á los transeuntes son unos alemanes de la vecindad, yo no tengo parte en eso.
Espero que otra vez antes de dar una noticia como esa, tome buenos informes para no exponerse á rectificaciones como la presente.
Confio que para vindicar mi seriedad puesta en peligro por usted, publique íntegramente sin quitarle ni ponerle una coma ni un punto, esta rectificacion.
Tolero que se me ahorque en efigie, pero no puedo permitir que se me atribuyan hechos tan antropófagos como el de las pedradas.

TORCUATO DE ALVEAR.

LANZADAS

El infeliz Celemin tomando á lo sério su papel de futuro pinta-monas nos ha lanzado un programa de gobierno dividido en 17 partes, como quien lanza una bocanada de humo despues de chupar un cigarro.
La histórica pieza político-celemini-roqui-salmon-atalivista-beduinal está concebida así:

PROGRAMA DE ATALIVA 2º

1º—Separacion de beduinos y sacristanes.
2º—Gran atalivismo en el presupuesto.
3º—Modificacion del sistema *amadeológico* aduanero vigente.
4º—Unificacion de los Bancos (léase votos).
5º—Aplicacion del beduinismo como base de la union de Gobernadores.
6º—Desarrollo del *giacuminismo* con intervencion directa de la accion oficial.
7º—Perpetuacion del curso forzoso.
8º—Educacion de los electores (léase ejército).
9º—Proteccion al *salmonismo*.
10—Desarrollo considerable de las vias de hecho.
11—Política internacional al estilo de Catamarca.
12—Celebracion de tratados de comercio político con Santos, Guzman Blanco y la Reina Regenta.
13—Política de abstencion (á lo Roca) en las cuestiones provinciales.
14—Incremento de la instruccion de antropofagía (Márcos Juarez Director General).
15—Fomento del atalivismo espontáneo.
16—Campo libre á los beduinos para hacer de las suyas.
17—Acercamiento á la órbita oficial de todos los Reckes, Maldones, Jazmines y demas calamidades públicas.

Sin que haya exageracion ...
Con tan bonito programa
Nuestra dichosa nacion
Ya puede meterse en cama.

Pues con tanta sanguijuela
Que existe en la esfera pública
Ha de quedar la República
Tan flaca como su abuela.

La candidatura Costa para Gobernador de la Provincia naufraga irremisiblemente.
Ya don Bartolo ha comenzado á propiciarla y esto basta para que se vaya al otro mundo sin despedirse de sus amigos.

¡Qué sombra tiene este Mitre!
Si él defiende á la justicia
A lo mejor esa dama
Recibe una atroz paliza.

Cuando se declara partidario de alguna cosa, precisamente es para tener el gusto de ver como triunfa la cosa contraria.
El pobre Costa se estará dando á todos los diablos.

No crean ustedes que Racedo ha elegido á un cualquiera para ser reemplazado en la gobernacion de Entre-Rios.
Crespo, el hombre del ojo, sabe hacer cuentas, como las del Gran Capttan.
Era administrador de los bienes de su padre y ahora sostiene pleitos con todos los herederos de la sucesion. Estos le piden cuentas de 200,000 pesos pero don Manuelito solo las rinde por 18,000. Como se ve, la diferencia es una bicoca: solo alcanza á 182,000.
En esa esfera se ha lucido mas de una vez; pero donde ha brillado sus facultades *atalivisticas* es en los Departamentos de Entre-Rios.
El el distrito de Chañar, Nogoyá, se hizo dueño de los campos de Anacleto y Cástulo Rodriguez, de Apolinario Benitez, Lino y Felipe Jaime, Cirilo Rodriguez y otros, porque así le dió la santísima gana.
En el distrito Corrales, Victoria, hizo un cuarto de lo mismo con los campos de Marcelino Allende, Miguel Correa, José Constante y Gabriel Martinez, por la misma razon anterlormente espuesta.
En el distrito Quebrachito á una anciana de 75 años, Juliana Ombú, la puso de patitas en la calle despues de estraviarle su campo y sus haciendas.
Por ese estilo tiene mas hazañas que pelos en la cabeza.
Crespo no es desconocido ni mucho menos.
Es compiche de Racedo y esto basta y sobra para que sea mas bueno que el pan.

Dicen que Santos se muere,
Y que Santos está sano
Y que Santos no está herido
Y que Santos está malo.

Ha gustado en el Azul
La paliza que el QUIJOTE,
He dado al cura gandúl
Que allí se ha metido á zote.
Si vuelve á meter la pata
En cosas de ese jaez
Le hablamos de su mulata
Y...de otras cosas tal vez.
Conque....silencio cogulla:
O cumples tu obligacion
O te largamos tal pulla
Qué te dán la *ex-comunion*.

El autor del cáustico libro Jacobino, D. Polilla, ha tenido la deferencia de remitirnos un ejemplar.
Tal obrá está escrita con toda la mala intencion de una víctima que se revuelve, contra los que le ofendieron.
Los amantes de la lectura maldiciente y rencorosa, la leerán con gusto y la arrebatarán de las librerias.

El Intendente de Mercedes, aquel celebre Cárlos Pacheco, de quien tan recomendablemente nos hemos ocupado en el número anterior, ha dejado de ser pacista despues de haber sido ser quirnista, costista, rochista, achavalista y sinvergüencista.

Ese provincial señor
Es á Juan Tenorio igual:
«Ha recorrido su amor
Toda la escala social.

Volvió «La Prensa Española»
A ver de nuevo la luz;
DON QUIJOTE le desea
Larga vida.... con salud.

No quiere ser Presidente
El ogro de la otra orilla....
Hombre, para cierta gente
Es el mejor espediente
Herirles en la mejilla.

En el bendito pueblo del Azul no solo hay un cura que da un escándalo por minuto, sino que hay tambien un Presidente del Consejo Escolar que propaga... la especie humana, en vez de la instruccion, de la manera mas peripatética del mundo.

Hay allí una francesita
Que por enseñar francés
Enseñó... toda la biblia
Por causa del tipo aquel.
De un colegio es profesora
Y lo hace tan retebien
Que en cuestiones *positivas*
Muy sobresaliente es.

Y en efecto, es tan sobresaliente, que le sobresale un poquito el abdómen, aunque no tiene mas que quince primaveras,
Nadie la visitaba, solo el Presidente del Consejo iba de vez en cuando á *aconsejarla* y la *aconsejó* de tal manera que... vale mas no meneallo.
Hé ahí un Presidente de Consejo Escolar que puede decirse se preocupa de cumplir sus deberes.
El se habrá dicho: en el Azul hay pocos muchachos, pues contribuyamos á que desaparezca la escasez para que la instruccion se difunda.

Y despues de pensar tal
Dió un consejo á la maestra,
Un consejo material
Puesto que ostenta la muestra.

Tal proceder ha escandalizado al pueblo del Azul, pero hace mal, pues debe ir acostumbrándose.